

# ශිෂාහි රහස්

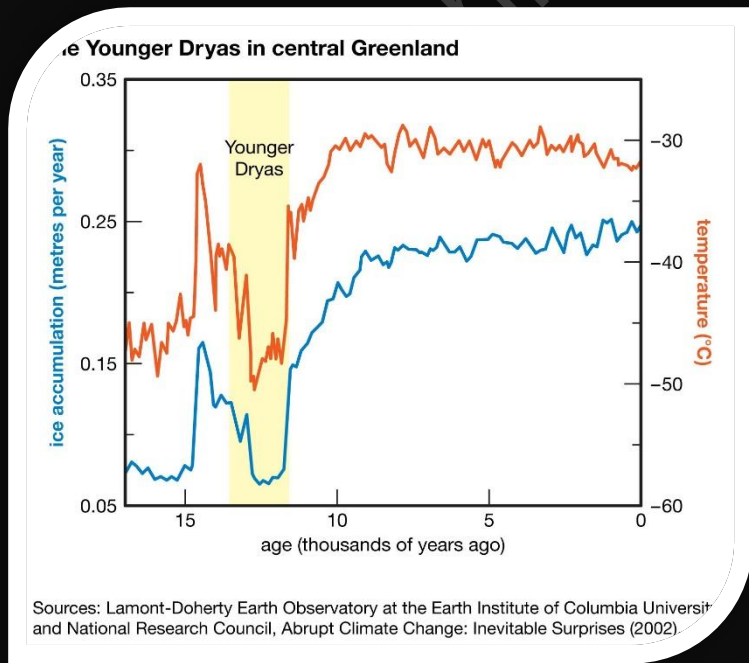
අතුරුදහන් වූ දියුණු තාක්ෂණයේ  
හු විද්‍යාත්මක කාක්ෂි



# 1. පිරමිඩ ඇත්තටම හැදූවේ කවුද? (කාල නිර්ණයේ අර්බුදය සහ Younger Dryas)

1 වන පරිච්ඡේදය: පිරමිඩ ඇත්තටම හැදූවේ කවුද? (කාල නිර්ණයේ අභිරහස)

අපි පොඩ් කාලේ ඉඳන් ඉතිහාස පොත්වල ඉගෙන ගත්තේ මහා පිරමිඩය හැදූවේ මීට අවුරුදු 4,500කට විතර කලින් "කුහු" කියන පාරාවෝ රජුට්ටෝ කියලා. හැබැයි මම, අද වෙනකොට ලෝකයේ ඉන්න ප්‍රබල භූ විද්‍යාඥයන් සහ ස්වාධීන පර්යේෂකයන් පිරිසක් මේ මතය ගැන අලුත් විදිහට හිතන්න පටන් අරන්. ඔවුන් පෙන්වා දෙන සාක්ෂි බැලූවහම හිතෙනවා මේ පිරමිඩ පිටුපස අපිට නොපෙනෙන, ඊටත් වඩා පරණ දියුණු ඉතිහාසයක් තියෙනවා කියලා.



## 1.1 Younger Dryas: අභිරහස් දේශගුණික වෙනස

මම, මීට අවුරුදු 12,800කට විතර කලින් පාලීවියේ පුදුම විදිහේ දේශගුණික අවුලක් වුණා කියලා විද්‍යාඥයෝ කියනවා. ඒකට කියන්නේ **Younger Dryas** කියලා. ඒ කාලේදී පාලීවියේ උෂ්ණත්වය එකපාරටම ඉහළ ගිහින්, ආයෙත් වේගයෙන් පහළ බැස්සා.

සමහර පර්යේෂකයන් විශ්වාස කරන්නේ මීට අවුරුදු 11,600කට විතර කලින් මේ සිදුවීම නිසා අයිස් තට්ටු එකපාරටම දියවෙලා ලෝකය පුරා මහා ජලගැල්මක් ඇති වුණා කියලා. බොහෝ දෙනෙක් හිතනවා මේක තමයි ලෝකයේ හැම ආගමකම වගේ සඳහන් වෙන ඒ "මහා ප්‍රලය" කියලා.

### 1.2 පිරමිඩ ඇතුළේ මුහුදු ලුණු තිබුණේ කොහොමද?

මේක හිතන්න පොළඹවන පොයින්ට් එකක් මවං. පර්යේෂකයන් පිරමිඩ ඇතුළේ තියෙන "රැජිනගේ කුටීරය" පරීක්ෂා කරද්දී ඒකේ බිත්තිවල සනකමට ලුණු තට්ටු තැන්පත් වෙලා තියෙනවා දැකලා තියෙනවා. කාන්තාරයක් මැද තියෙන පිරමිඩයක් ඇතුළට මුහුදු ලුණු ආවේ කොහොමද?

සමහර අය තර්ක කරන්නේ, අර මහා ජලගැල්ම වෙලාවේ පිරමිඩය මුහුදු වතුරෙන් යටවෙලා තිබුණු නිසා මේ ලුණු තැන්පත් වෙන්න ඇති කියලා. එහෙම වුණොත් මවං, පිරමිඩය හදලා තියෙන්න ඔනේ අර ජලගැල්මටත් කලින්. ඒ කියන්නේ පාරාවෝ රජවරුන්ටත් වඩා අවුරුදු දහස් ගණනකට කලින්.

### 1.3 සහරා කාන්තාරය සහ වර්ෂා බාදනය

අද සහරා කියන්නේ වියළි කාන්තාරයක් වුණාට, මීට අවුරුදු 10,000කට කලින් ඒක සරසාර, වැස්ස වහින ප්‍රදේශයක් කියලා භූ විද්‍යාත්මකව ඔප්පු වෙලා තියෙනවා.

ප්‍රසිද්ධ භූ විද්‍යාඥයෙක් වන ආචාර්ය රොබට් ෂොක් ස්පින්ක්ස් පිළිමය පරීක්ෂා කරලා වැදගත් දෙයක් පෙන්වා දෙනවා. ඔහු කියනවා පිළිමයේ බිත්තිවල තියෙන්නේ වැලි නිසා වුණු බාදනයක් නෙවෙයි, මහා වැස්සක් නිසා වුණු බාදනයක් (Water Erosion) කියලා. එතකොට සමහර අය අනුමාන කරන්නේ මේවා ඉදි කළේ සහරා කාන්තාරය වෙන්න කලින් තිබුණු, ඒ කියන්නේ වසර 10,000කට වඩා පරණ ශිෂ්ටාචාරයකින් වෙන්න පුළුවන් කියලා.

### 1.4 අතුරුදහන් වූ දියුණු ශිෂ්ටාචාරයක සෙවණැලි

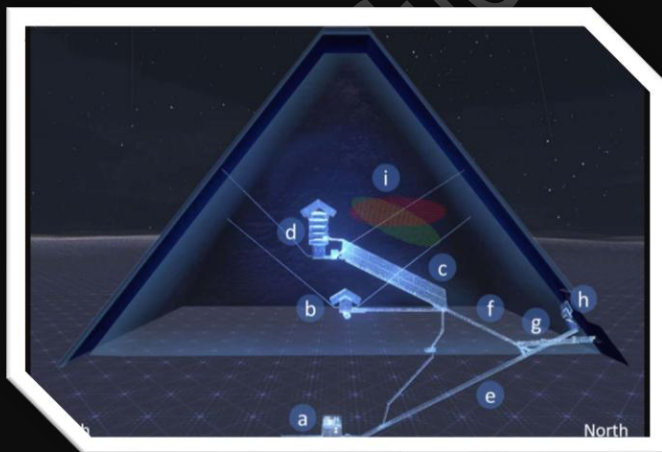
මේ කරුණු ඔක්කොම දිහා බැලුවහම ජේන දේ තමයි, අර මහා ජලගැල්ම වෙන්න කලින් ලෝකයේ ඉතාම දියුණු මිනිස්සු කොට්ඨාසයක් හිටියා කියලා කෙනෙකුට තර්ක කරන්න පුළුවන් බව. සමහරු මේක "අත්ලන්තිස්" කියලා හඳුන්වනවා.

ඔවුන්ට මේ වගේ යෝධ නිර්මාණ කරන්න දැනුම තිබුණත්, දේශගුණික විපර්යාසය නිසා ඒ ශිෂ්ටාචාරය විනාශ වෙලා යන්න ඇති. පස්සේ කාලෙක ආපු ඊජිප්තු වැසියෝ මේ අතැරලා දාලා තිබුණු ව්‍යුහයන් දකිනකොට ඒවායේ හානි වෙච්ච තැන් පිළිසකර කරලා, තමන්ගේ රජවරුන්ගේ සොහොන් ගැබ් විදිහට පාවිච්චි කරන්න ඇති කියලා දැන් සමහරු මත පළ කරනවා.

## 2 . Scan Pyramids සහ පිරමිඩය ඇතුළේ සැඟවුණු රහස් කුටීර

මවං, පිරමිඩය කියන්නේ නිකම්ම ගල් ගොඩක් නෙවෙයි කියලා ලෝකෙටම ඔප්පු වුණේ මෑතකදී කරපු **ScanPyramids** කියන පර්යේෂණයෙන්. ගොඩක් අය හිතුවේ පිරමිඩය ඇතුළේ තියෙන්නේ අපි දැනට දන්න රජුගේ කුටීරයයි, රැජිනගේ කුටීරයයි විතරයි කියලා. හැබැයි නූතන විද්‍යාව ඒ මතය සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් කලා.

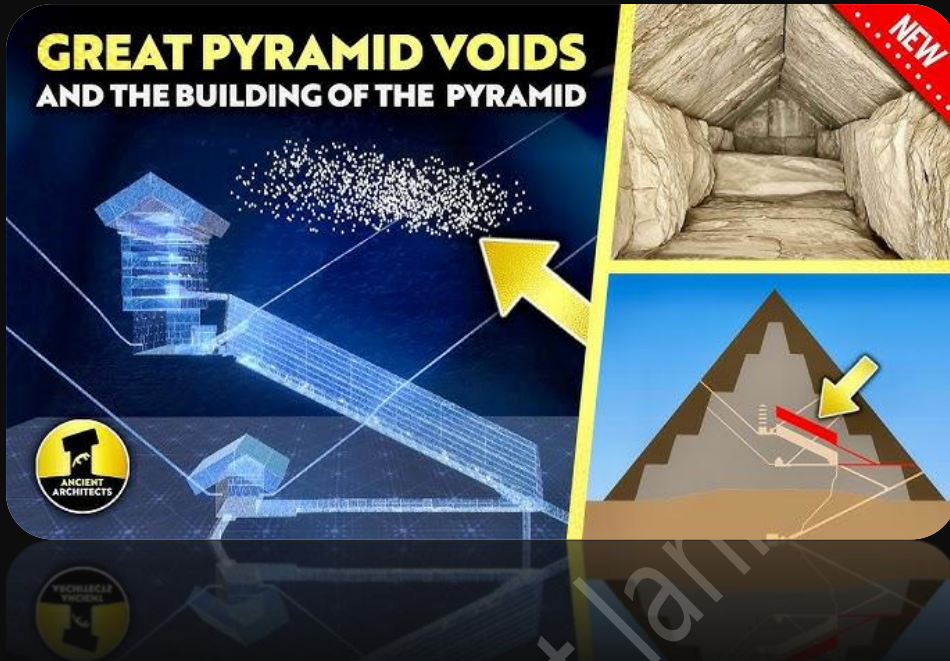
### 2.1 මුඛන් (Muon) තාක්ෂණය කියන්නේ මොකක්ද?



මේක හෙනම මැෂික් එකක් වගේ වැඩක් මවං. විද්‍යාඥයෝ පිරමිඩය පරීක්ෂා කරන්න පාවිච්චි කළේ X-ray එකක් වගේ තාක්ෂණයක්. හැබැයි මේකට පාවිච්චි කළේ අභ්‍යවකාශයේ තරු පිපිරෙද්දී එන "මුඛන්" (Muons) කියන අංශු වර්ගය. මේ අංශු වලට ඕනෑම සන ගලක් විනිවිද යන්න පුළුවන්.

ජපානයේ සහ ප්‍රංශයේ විද්‍යාඥයෝ පිරමිඩය වටේට මේ මුඛින් අංශු මනින උපකරණ තියලා බැලුවාම තමයි දැක්කේ, පිරමිඩය ඇතුළේ අපි මෙතෙක් නොදැකපු විශාල හිස් අවකාශ තියෙනවා කියලා.

## 2.2 "The Big Void" - මීටර් 30ක රහස් කුටිය



2017 වසරේදී තමයි මේ සිරාම සොයාගැනීම කළේ. පිරමිඩයේ ප්‍රධාන ගැලරියට (Grand Gallery) හරියටම ඉහළින් මීටර් 30ක් විතර දිග මහා විශාල හිස් අවකාශයක් තියෙනවා කියලා මුඛින් කිරණ මගින් තහවුරු වුණා.

මේක ඇතුළේ මොනවා තියෙනවද කියලා තාම කවුරුත් දන්නේ නැහැ. සමහරු කියන්නේ මේක පිරමිඩයේ බර දරාගන්න හදපු එකක් කියලා. හැබැයි තවත් පිරිසක් විශ්වාස කරන්නේ මේක ඇතුළේ අර අතීත දියුණු ශිෂ්ටාචාරයේ තාක්ෂණික රහස් හෝ වටිනා ලේඛන තැන්පත් කරලා තියෙන්න පුළුවන් කියලා.

## 2.3 උතුරු මුහුණතේ අලුත් කොරිඩෝව (2023 සොයාගැනීම)

මවං, මේක තමයි ලහදිම වුණ සිද්ධිය. 2023 මාර්තු මාසයේදී විද්‍යාඥයෝ පිරමිඩයේ ප්‍රධාන දොරටුවට ඉහළින් මීටර් 9ක් දිග රහස් කොරිඩෝවක් තියෙනවා කියලා හොයාගත්තා. ඔවුන් ඒ කුඩා සිදුරක් ඇතුළෙන් කැමරාවක් යවලා ඒකේ ඇතුළත විඩියෝ පවා කළා.

පුදුමේ කියන්නේ මවං, වසර 4,500ක් (නැත්නම් ඊටත් වඩා) තිස්සේ මේ කුටියට කිසිම මනුස්සයෙක් ඇතුළු වෙලා නැහැ. ඒක ඇතුළේ තියෙන ගල් පවා අද හැදූවා වගේ අලුත් පිට තියෙනවා. මේ වගේ තවත් කොට්ටේ සහ කුටි පිරමිඩය පුරාම තියෙන්න පුළුවන් කියලා දැන් විද්‍යාඥයෝ සැක කරනවා.



### 2.4 මේ කුටි හැදූවේ ඇයි?

මේවා ඇයි හැදූවේ කියන එකට අදටත් විද්‍යාවට හරියටම උත්තරයක් නැහැ.

- **ඉංජිනේරු මතය:** සමහරු කියන්නේ පිරමිඩයේ බර නිසා ඇතුළේ තියෙන කුටි කඩාගෙන වැටෙන්නේ නැති වෙන්න මේ වගේ හිස් අවකාශ හැදූවා කියලා.
- **තාක්ෂණික මතය:** හැබැයි තවත් පිරිසක් කියන්නේ මේවා ශක්තිය ගබඩා කරන්න හෝ සන්නයනය කරන්න හදපු විශේෂිත කුටි (Resonant Chambers) වෙන්න පුළුවන් කියලා.

මවං, මේ අලුත් සොයාගැනීම් වලින් ජේන්නේ පිරමිඩය කියන්නේ අපි හිතනවට වඩා හුඟක් සංකීර්ණ යන්ත්‍රයක් වගේ නිර්මාණයක් කියන එකයි.

### 3. නිකොලා ටෙස්ලා සහ පිරමිඩ බලශක්ති රහස

---

මවං, නිකොලා ටෙස්ලා කියන්නේ ලෝකෙටම කරන්ටි එක (AC) දුන්න මනුස්සයානේ. හැබැයි ඔහු මැරෙනකම්ම පස්සෙන් පන්නපු එක හීනයක් තිබුණා. ඒ තමයි "Wireless Energy" හෙවත් රහස් රහිතව මුළු ලෝකෙටම නොමිලේ විදුලිය දෙන එක. මේ වැඩේට ටෙස්ලාට ලොකුම අදහස ආවේ ඊජිප්තුවේ පිරමිඩ වලින් කියලා සමහරු කියනවා.



#### 3.1 පිරමිඩය කියන්නේ යෝධ සන්නායකයක්ද?

ටෙස්ලා විශ්වාස කලා පිරමිඩ කියන්නේ නිකම්ම මැරුණ රජවරුන්ව වළලපු තැනක් නෙවෙයි කියලා. ඔහුට අනුව පිරමිඩය කියන්නේ පෘථිවියේ තියෙන ස්වභාවික ශක්තිය උරාගෙන පිට කරන යෝධ "Energy Transmitter" එකක්.

ටෙස්ලා පෙන්වා දුන්නා පිරමිඩයේ හැඩය සහ ඒක හදන්න පාවිච්චි කරලා තියෙන ගල් වර්ග (විශේෂයෙන් Quartz Crystal තියෙන ග්‍රැනයිට්) හරහා විද්‍යුත් චුම්බක තරංග හසුරුවන්න පුළුවන් කියලා.

#### 3.2 Wardencllyffe Tower සහ පිරමිඩ සබඳතාව

ටෙස්ලා නිව්යෝර්ක් වල හැදුවා මීටර් 57ක් විතර උස යෝධ ටවර් එකක්. ඒකට කිව්වේ Wardencllyffe Tower කියලා.

මේකෙන් ඔහු බලාපොරොත්තු වුණේ පොළොව හරහා සහ වායුගෝලය හරහා විදුලිය රැහැන් රහිතව යවන්න.

පුදුමේ කියන්නේ මවං, ටෙස්ලා මේ ටවර් එක හදන්න ගත්තු ගණිතමය මිනුම් සහ පිරමිඩයේ මිනුම් අතර පුදුම සමානකමක් තියෙනවා. ඔහු විශ්වාස කළා පාලීවියේ නිශ්චිත ස්ථාන වල මේ වගේ ව්‍යුහයන් හැදුවොත්, පාලීවියේ තියෙන ස්වභාවික කම්පන (Vibrations) පාවිච්චි කරලා ඕනෑම තැනකට විදුලිය යවන්න පුළුවන් කියලා.

### 3.3 3-6-9 රහස (The Key to the Universe)

මවං, උඹ අහලා ඇති ටෙස්ලාගේ ප්‍රසිද්ධ කියමනක් තියෙනවා: "ඔයාට විශ්වයේ රහස හොයන්න ඕනේ නම් 3, 6, 9 කියන ඉලක්කම්වල තියෙන බලය තේරුම් ගන්න" කියලා.

සමහර පර්යේෂකයන් පෙන්වා දෙනවා ගීසා පිරමිඩ පිහිටලා තියෙන විදිහ සහ ඒවායේ මිනුම් වල මේ 3, 6, 9 කියන ඉලක්කම් රටාව සැඟවිලා තියෙනවා කියලා. ටෙස්ලා හැමතිස්සෙම කීව්වේ මේ සංඛ්‍යාත (Frequencies) හරහා අපිට හිතාගන්න බැරි ශක්තියක් නිපදවන්න පුළුවන් කියලා.

### 3.4 ටෙස්ලා පිරමිඩය බලශක්ති මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස දුටු හැටි

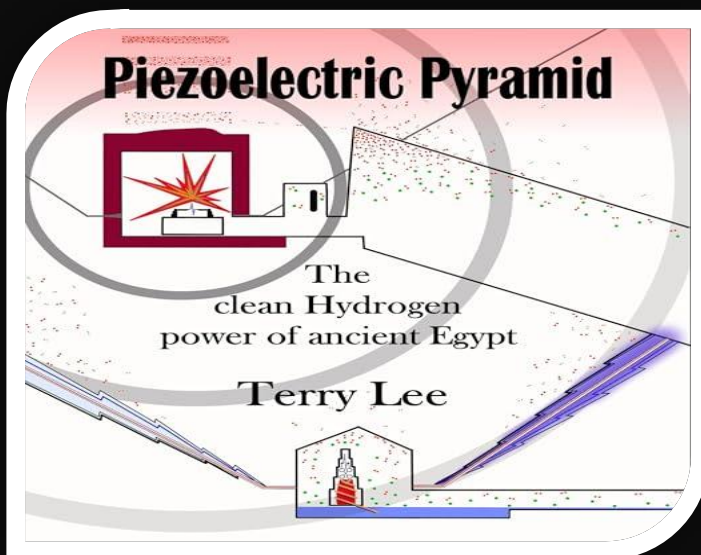
ටෙස්ලාගේ තර්කය වුණේ පිරමිඩය යටින් ගලාගෙන යන භූගත ජලය (Underground Water) හරහා ඇතිවන කම්පන පිරමිඩයේ හැඩය මගින් නාභිගත කරනවා කියන එකයි. පිරමිඩය මුදුනේ තිබුණු රත්වත් කැප්-ස්ටෝන් (Cap-stone) එක හරහා ඒ ශක්තිය වායුගෝලයට මුදාහරින්න ඇති කියලා ඔහු විශ්වාස කළා.

මවං, ටෙස්ලාගේ මේ රැහැන් රහිත විදුලි බලය ගැන තිබුණු පරීක්ෂණ අතරමග නතර වුණත්, අද වෙනකොට ගොඩක් විද්‍යාඥයෝ ආයෝජන පිරමිඩ දිහා බලන්නේ "අතීතයේ තිබුණු හයි-ටෙක් පවර් ප්ලාන්ට් එකක්" විදිහටයි.

## 4. Piezoelectric ශක්තිය සහ පිරමිඩයේ රතු ග්‍රැනයිට් රහස

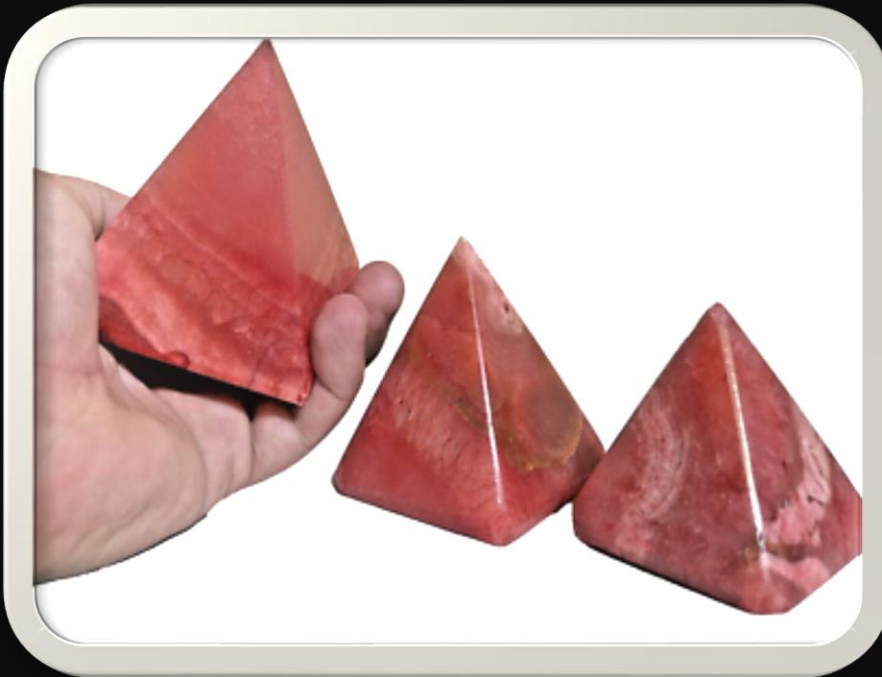
මවං, පිරමිඩයේ පිටත තිබුණේ සුදු හුණුගල් (Limestone) වුණාට, ඒකේ ඇතුළත තියෙන රජුගේ කුටීරය (King's Chamber) හදලා තියෙන්නේ අතිශය බරින් වැඩි රතු ග්‍රැනයිට් (Red Granite) වලින්. මේ ගල් කිලෝමීටර් 800ක් විතර ඈත තියෙන අස්වාන් (Aswan) කියන ප්‍රදේශයෙන් ගෙනාවා කියලයි කියන්නේ. ඇයි මෙව්වර අමාරුවෙන් මේ රතු ග්‍රැනයිට්ම ගෙනාවේ? ඒක පිටුපස සිරාම විද්‍යාවක් තියෙනවා.

### 4.1 මොකක්ද මේ Piezoelectric ශක්තිය?



සරලවම කිව්වොත් මවං, ඇතැම් ස්ඵටික (Crystals) වර්ගවලට පීඩනයක් (Pressure) දුන්නහම ඒකෙන් විදුලිය නිපදවෙනවා. මේකට තමයි විද්‍යාවේදී **Piezoelectric effect** කියලා කියන්නේ. උඹ දැකලා ඇති සමහර ගෑස් ලයිටර් වල බටින් එක එබුවම පුංචි විදුලි පුළිඟුවක් පැනලා ගින්නේදර පත්තු වෙනවා. අන්න ඒක වෙන්තෙන් මේ තාක්ෂණයෙන්.

## 4.2 රතු ග්‍රැනයිට් සහ Quartz Crystals



රතු ග්‍රැනයිට් වල

55% ක්ම තියෙන්තේ Quartz (කොමඩු ගල්) කියන ස්ඵටික වර්ගය. මේවා තමයි ලෝකයේ හොඳම විද්‍යුත් සන්නායක (Conductors) වර්ගයක්. පිරමීඩයේ රජුගේ කුටීරය උඩින් වොන් දහස් ගණන් බැඳි යෝධ ගල් පුවරු තට්ටු පහක් තියලා තියෙනවා.

සමහර පර්යේෂකයන් කියන්නේ, පිරමීඩයේ ඒ මුළු බර නිසා මේ ග්‍රැනයිට් ගල් වලට අතිවිශාල පීඩනයක් ලැබෙනවා කියලා. අන්න ඒ පීඩනය නිසා ඒ ගල් ඇතුළේ තියෙන Quartz ස්ඵටික උත්තේජනය වෙලා විශාල විදුලි ප්‍රමාණයක් නිපදවන්න ඇති කියලා ඔවුන් විශ්වාස කරනවා.

## 4.3 අතිධ්වනි කම්පන (Ultrasound and Vibration)

මවං, පෘථිවිය හැමකිස්සෙම ඉතාම පොඩි කම්පනයක් (Vibration) නිකුත් කරනවා. පිරමීඩය හදලා තියෙන හැඩය නිසා මේ කම්පන ඇතුළට උරාගෙන ඒවා අතිධ්වනි තරංග (Ultrasound) බවට පත් කරනවා කියලා විද්‍යාඥයෝ පෙන්වා දෙනවා.

මේ තරංග රජුගේ කුටීරයේ තියෙන ග්‍රැනයිට් ගල් හරහා ගමන් කරද්දී, අර Piezoelectric ක්‍රියාවලිය තවත් වේගවත් වෙනවා. එතකොට ඒ කුටීරය හරියට යෝධ "විදුලි එන්ජිමක්" වගේ වැඩ කරන්න ගන්නවා.

#### 4.4 ඇයි මේක වට්ට වුණුගල් පාවිච්චි කළේ?

විද්‍යුත් උපකරණ හදද්දී අපි ඒක වට්ට "Insulator" එකක් (විදුලිය පිටට නොයන ආවරණයක්) දානවානේ. පිරමිඩයේ පිටත තිබුණු සුදු හුණුගල් (Limestone) වල මැග්නීසියම් නැහැ. ඒ නිසා ඒවා හොඳ විදුලි ප්‍රතිරෝධක (Insulators).

ඒ කියන්නේ මවං, පිරමිඩය ඇතුළේ හැදෙන විදුලිය පිටතට අපතේ යන්නේ නැති වෙන්න පිරමිඩය වට්ට වුණුගල් ආවරණයක් දාලා තිබුණා කියන එකයි. පිරමිඩය කියන්නේ ඇත්තටම පිටතින් ආවරණය කරපු, ඇතුළතින් විදුලිය නිපදවන යෝධ බැටරියක් කියලා කෙනෙකුට තර්ක කරන්න පුළුවන් වෙන්නේ අන්න ඒ නිසයි.



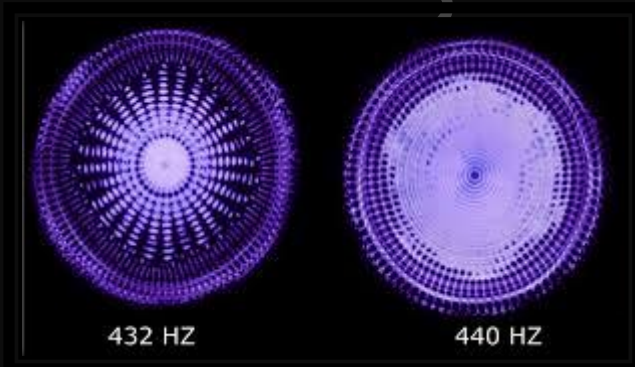
## 5. ධ්වනි විද්‍යාව (Acoustics) සහ පිරමිඩයේ අද්භූත අනුනාදය

මවං, උඹ කවදා හරි හිස් කාමරයක ඉඳන් සද්දයක් කරලා තියෙනවද? එතකොට ඒ සද්දේ දෝංකාර දෙනවා නේ. හැබැයි පිරමිඩය ඇතුළේ තියෙන්නේ සාමාන්‍ය දෝංකාරයක් නෙවෙයි. ඒක ඇතුළේ තියෙන්නේ අතිශය නිවැරදිව සැලසුම් කරපු අනුනාදයක් (**Resonance**). විද්‍යාඥයෝ කියන්නේ පිරමිඩය නිර්මාණය කරලා තියෙන්නේ නිශ්චිත ශබ්ද තරංග හසුරුවන්න කියලා.

### 5.1 පිරමිඩයේ "සංගීත ස්වරය"

පර්යේෂකයෝ පිරමිඩයේ රජුගේ කුටීරය ඇතුළේ ශබ්දය මැනලා බැලුවාම පුදුම හිතෙන දෙයක් හොයාගත්තා. ඒ කුටීරය ඇතුළේ තියෙන ස්වභාවික අනුනාද සංඛ්‍යාතය (**Resonant Frequency**) හරියටම **440Hz** හෝ ඒ ආසන්න අගයන් ගන්නවා.

මවං, මිනිස් කටහඬකින් "ඔම්" (**Om**) වගේ ගැඹුරු ස්වරයක් ඇතුළේදී පිට කළොත්, මුළු පිරමිඩයම ඒ සද්දට ගැහෙන්න (**Vibrate** වෙන්න) පටන් ගන්නවා. මේක හරියට යෝධ ස්පීකර් එකක් ඇතුළේ ඉන්නවා වගේ වැඩක්.



### 5.2 ග්‍රැනයිට් පෙට්ටිය (The Sarcophagus)

රජුගේ කුටීරය මැද තියෙනවා එකම එක ග්‍රැනයිට් ගලකින් හදපු පෙට්ටියක්. ඉතිහාසඥයෝ කියන්නේ මේක රජාගේ මිනී පෙට්ටිය කියලා. හැබැයි මවං, මේකේ කිසිම රූපයක්වත්, නමක්වත් කොටලා නැහැ.

ධ්වනි විද්‍යාඥයෝ පෙන්වා දෙන්නේ මේ පෙට්ටියට තට්ටු කළාම ඒකෙන් එන්නේ ලෝහමය සිනුවකින් එනවා වගේ සඳ්දයක් කියලා. ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ මේක ඇත්තටම මිනි පෙට්ටියක් නෙවෙයි, ශබ්ද තරංග නාභිගත කරන "Acoustic Resonator" එකක් කියලා. කෙනෙක් ඒක ඇතුළේ නිදාගෙන යම් ස්වරයක් පිට කළොත්, ඒ ශබ්දය මුළු පිරමීඩය පුරාම විහිදීලා යනවා.

### 5.3 ශබ්දය හරහා ශරීරය සුවපත් කිරීම (Healing Frequencies)

සමහර පර්යේෂකයන් කියන්නේ පිරමීඩය ඇතුළේ ඇතිවන මේ අනුනාද තරංගවලට මිනිස් සිරුරේ සෛල අලුත්වැඩියා කරන්න පුළුවන් කියලා. මේක හරියට අද කාලේ තියෙන "Sound Therapy" වගේ වැඩක්.

පිරමීඩය ඇතුළේ ඉන්න කෙනෙකුගේ මොළයේ තරංග (Brainwaves) ක්ෂණිකව "ඇල්ෆා" හෝ "බීටා" මට්ටමට යනවා කියලා කියනවා. ඒ කියන්නේ හිතාගන්න බැරි තරම් ගැඹුරු භාවනාමය මට්ටමකට මිනිස් මනස ගෙනියන්න මේ ශබ්ද තරංගවලට පුළුවන්.

### 5.4 ශබ්දය පාවිච්චි කරලා ගල් එසෙව්වද? (Sonic Levitation)



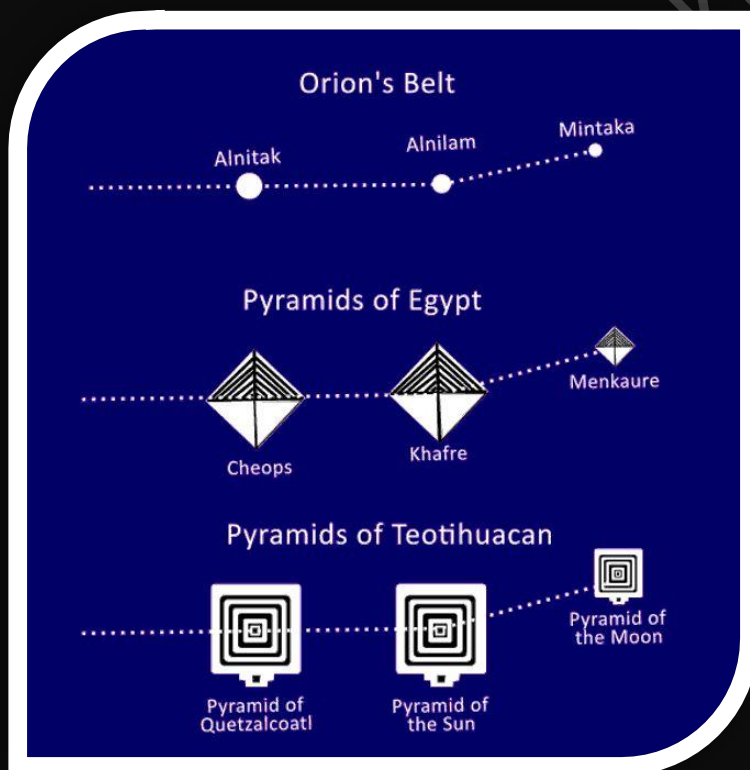
මවං, මේක තමයි පට්ටම තියරිය. පිරමීඩ හදන්න ගත්තු ටොන් 80ක විතර ගල් කුට්ටි එසෙව්වේ කොහොමද කියන එකට සමහරු දෙන උත්තරය තමයි **Sonic Levitation** කියන්නේ. ඒ කියන්නේ අධික ශබ්ද තරංග පාවිච්චි කරලා ගුරුත්වාකර්ෂණය අහිඛවා ගල් ඉහළට එසවීම.

ටිබෙට් භෞමිඥරුවරු මේ වගේ තාක්ෂණයක් පාවිච්චි කරලා ගල් එසෙව්වා කියලා පැරණි වාර්තා තියෙනවා. ඉතින් පිරමීඩ් හදපු අයත් මේ වගේ ශබ්දය පාලනය කරන තාක්ෂණයක් දැනගෙන හිටියා වෙන්න පුළුවන් කියලා දැන් සමහරු මත පළ කරනවා.

## 6. තාරකා විද්‍යාත්මක පෙළගැස්ම සහ ඔරායන් රහස

මවං, පිරමීඩ් දිහා බැලුවම ජේන සිරාම දේ තමයි මේවා නිකම්ම බිම හදලා නැති එක. මේවා හදලා තියෙන්නේ අහසේ තියෙන තරුන් එක්ක පුදුම විදිහට ගැලපෙන්න. මේක හුදෙක් ගොඩනැගිල්ලක් නෙවෙයි, හරියට අහස මතින යෝධ "තාරකා මාලිමාවක්" වගේ.

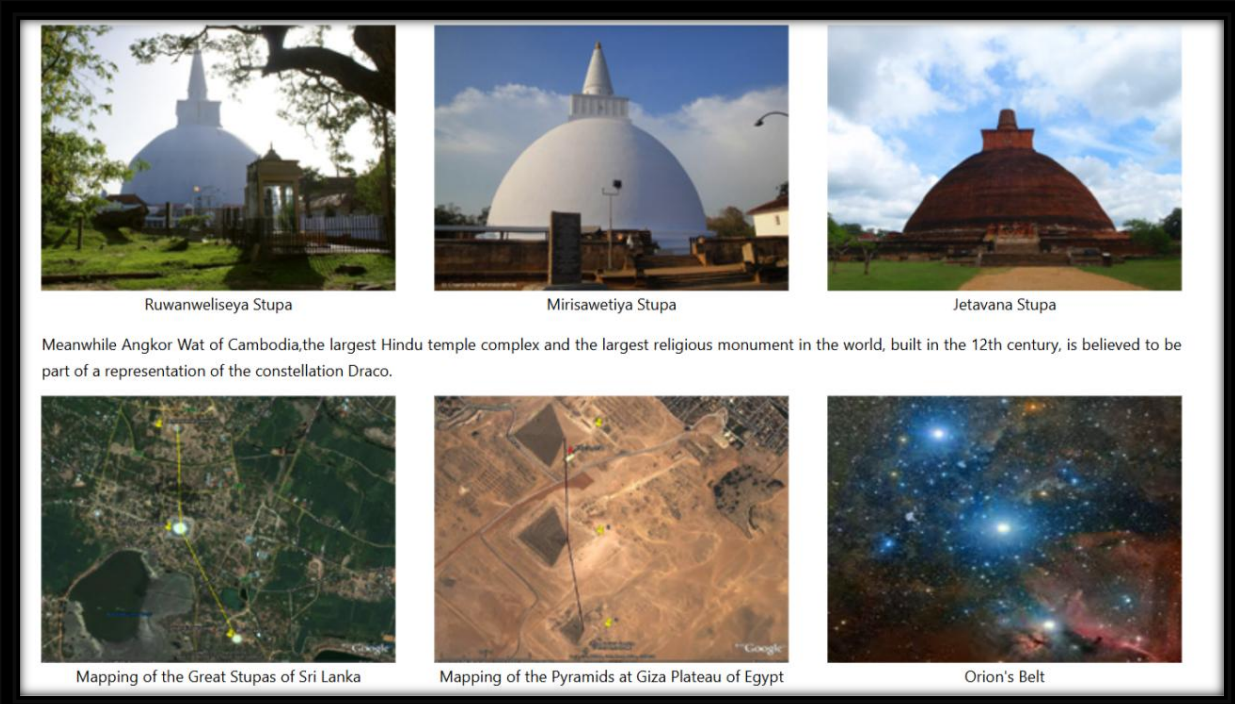
### 6.1 ඔරායන්ගේ පටිය (Orion's Belt)



මවං, අහසේ තියෙනවා "ඔරායන්" (Orion) කියලා හරිම ලස්සන තාරකා මණ්ඩලයක්. ඒකේ මැද එක ජේලියට පිහිටපු තරු තුනක් තියෙනවා. 1990 ගණන්වලදී Robert Bauval කියන පර්යේෂකයා ලෝකෙටම පෙන්වලා

දුන්නා ගීසාහි තියෙන ප්‍රධාන පිරමිඩ තුන පිහිටලා තියෙන්නේ අහසේ තියෙන අර තරු තුන පිහිටලා තියෙන විදිහටමයි කියලා.

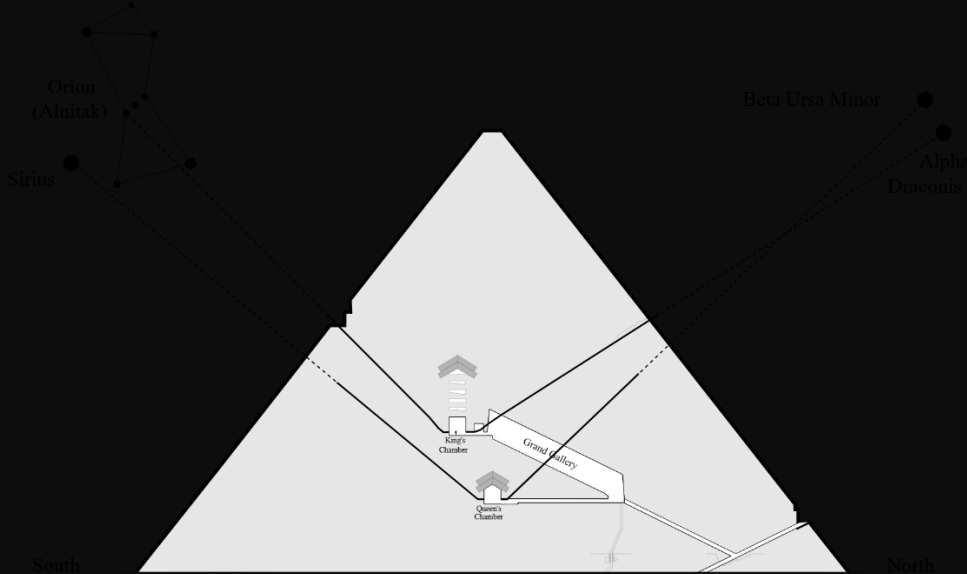
මේකේ තියෙන පුද්ගලය තමයි, පිරමිඩ දෙකක් එක කෙළින් තිබුණත් තුන්වෙනි පිරමිඩය වුවටක් පැත්තකට වෙලා පිහිටලා තිබීම. අහසේ තරු තුනක් පිහිටලා තියෙන්නේ අන්න ඒ විදිහටමයි. සමහර පර්යේෂකයන් පෙන්වා දෙන්නේ ලංකාවේ අනුරාධපුරයේ තියෙන ප්‍රධාන වෛත්‍ය තුනක් (රුවන්වැලි සෑය, ජේතවනය, අභයගිරිය) මේ විදිහටම ඔරායන් තරු තුනට සමාන්තරව පිහිටා ඇති බවයි.



## 6.2 මරණයෙන් පසු විශ්වීය ගමන (Religious Beliefs)

පැරණි ඊජිප්තු වැසියන්ගේ ආගමික විශ්වාසය වුණේ මනුස්සයෙක් මැරුණට පස්සේ ඔහුගේ ආත්මය අහසට ගිහින් තරුවක් වෙනවා කියලා. ඔවුන් විශ්වාස කලා ඔරායන් කියන්නේ "ඔසිරිස්" (Osiris) දෙවියන්ගේ වාසස්ථානය කියලා. පිරමිඩය නිර්මාණය කරලා තිබුණේ මියගිය පාරාවෝ රජුගේ ආත්මයට කෙලින්ම ඔරායන් තරු මණ්ඩලයට යන්න පාර පෙන්වන "දොරවුවක්" විදිහටයි.

### 6.3 තරු දෙසට විහිදුණු රහස් මාර්ග (Star Shafts)



මහා පිරමිඩය ඇතුළේ රජුගේ සහ රැජිනගේ කුටීරවල ඉදන් පිරමිඩයෙන් පිටතට විහිදුණු කුඩා සිදුරු (Shafts) හතරක් තිබෙනවා. මුලින් හිතුවේ මේවා වාතය එන්න හදපු සිදුරු කියලා. හැබැයි තාරකා විද්‍යාඥයෝ පරීක්ෂා කරද්දී දැක්කා මේවා කෙලින්ම එල්ල වෙලා තියෙන්නේ අහසේ තිබෙන විශේෂ තරු දෙසට කියලා.

- දකුණු පස සිදුර කෙලින්ම ඔරායන් තරු මණ්ඩලයට එල්ල වෙනවා.
- උතුරු පස සිදුර කෙලින්ම ධ්‍රැව තරුව (North Star) දෙසට එල්ල වෙනවා.

### 6.4 කාලය මනින යන්ත්‍රය

පර්යේෂකයන් පවසන්නේ මේ තරු සහ පිරමිඩ අතර තිබෙන මේ නිවැරදි ගැලපීම සිද්ධ වෙන්නේ වසර 26,000කට වරක් එන විශේෂිත චක්‍රයකදී (Precession of the Equinoxes) බවයි. ඔවුන් පෙන්වා දෙන්නේ මේ පිරමිඩ හරහා අතීත වැසියන් ඉතාම නිවැරදිව කාලය මැන්නා වගේම, පෘථිවියට එන විශාල කොස්මික් කිරණ (Cosmic rays) ගැනත් අධ්‍යයනය කළා කියලා. මවං, පිරමිඩය කියන්නේ ඇත්තටම පොළොවයි - අහසයි යා කරන යෝධ පාලමක් වගේ වැඩක්. මේ පිහිටීම් අහම්බෙන් වුණා කියලා හිතන්න අමාරුයි.

## 7. භූගත ජල පද්ධතිය සහ විද්‍යුත් ජනනය

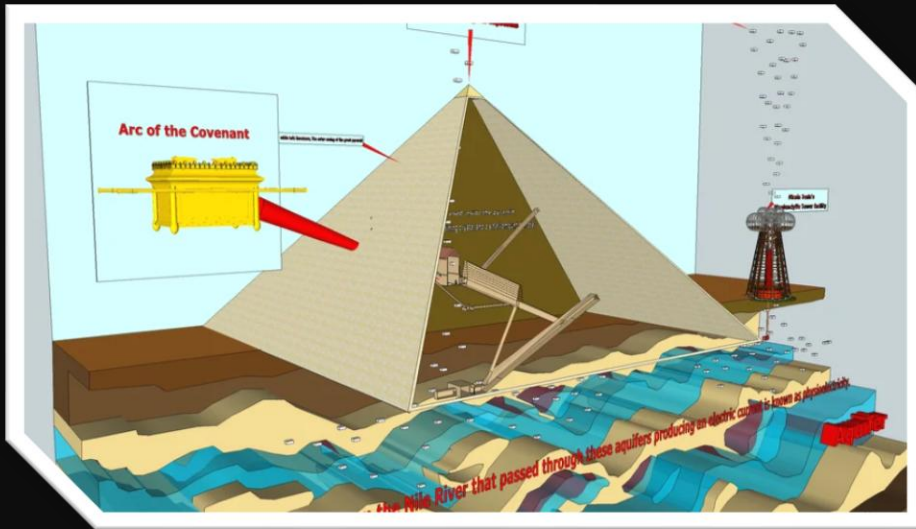
මවං, උඹ දත්තවද ගීසා පිරමීඩ නියෙන තැනට යටින් මීට අවුරුදු දහස් ගණනකට කලින් මහා විශාල ජල මට්ටමක් (Aquifer) තිබුණා කියලා? පිරමීඩය නිකම්ම කාන්තාරයක් මැද හැඳුවේ නැහැ. ඒක හැඳුවේ මේ ජල මාර්ග හරියටම පාවිච්චි කරන්න පුළුවන් තැනක.

### 7.1 නයිල් නදියේ අතු ගංගාව



මැතකදී කරපු භූ විද්‍යාත්මක ගවේෂණවලින් (2023-2024 වාර්තා) හෙළි වුණා පිරමීඩය හදන කාලයේ නයිල් නදියේ අතු ගංගාවක් පිරමීඩය පාමුලින්ම ගලාගෙන ගිය බව. පිරමීඩයට යටින් හදලා තියෙන හරිම සංකීර්ණ උමං මාර්ග සහ කුටි (Subterranean Chamber) හරහා මේ ජලය ගලාගෙන යන්න ඇති කියලා දැන් විද්‍යාඥයෝ සැක කරනවා.

## 7.2 Physio-electricity: ජලය හරහා ශක්තිය



මවං, මේක තමයි සිරාම විද්‍යාව. ජලය ඉතාම වේගයෙන් උමං මාර්ගයක් ඇතුළේ ගලාගෙන යද්දී ඒකෙන් කම්පනයක් (Vibration) සහ ස්ථිතික විද්‍යුතයක් (Static Electricity) නිපදවෙනවා.

- පිරමිඩය යටින් ජලය ගලා යද්දී ඇතිවන ඒ කම්පනය මුළු පිරමිඩය පුරාම විහිදිලා යනවා.
- අපි කලින් කතා කරපු රතු ගුනයිට් කුටීරය (King's Chamber) මේ ජලයේ කම්පනය නිසා උත්තේජනය වෙලා විශාල වශයෙන් විදුලිය නිපදවන්න ඇති කියලා ඉංජිනේරුවන් පවසනවා.

## 7.3 Electrolysis: හයිඩ්‍රජන් වායුව නිපදවීම

ඉංජිනේරු Christopher Dunn පෙන්වා දෙන තවත් දෙයක් තමයි, පිරමිඩය ඇතුළේ ජලය සහ රසායනික ද්‍රව්‍ය (Diluted Hydrochloric Acid සහ Zinc Hydrated) පාවිච්චි කරලා හයිඩ්‍රජන් වායුව නිපදවූ බව.

- පිරමිඩයේ තියෙන අර කුඩා සිදුරු (Shafts) හරහා මේ රසායනික ද්‍රව්‍ය ඇතුළට ආවා කියලා ඔහු තර්ක කරනවා.
- මේ හයිඩ්‍රජන් වායුව මගින් පිරමිඩය ඇතුළේ "මයික්‍රෝවේව් ශක්තියක්" (Microwave Energy) නිපදවූ බවට ඔහු විද්‍යාත්මක සාක්ෂි ඉදිරිපත් කරනවා.

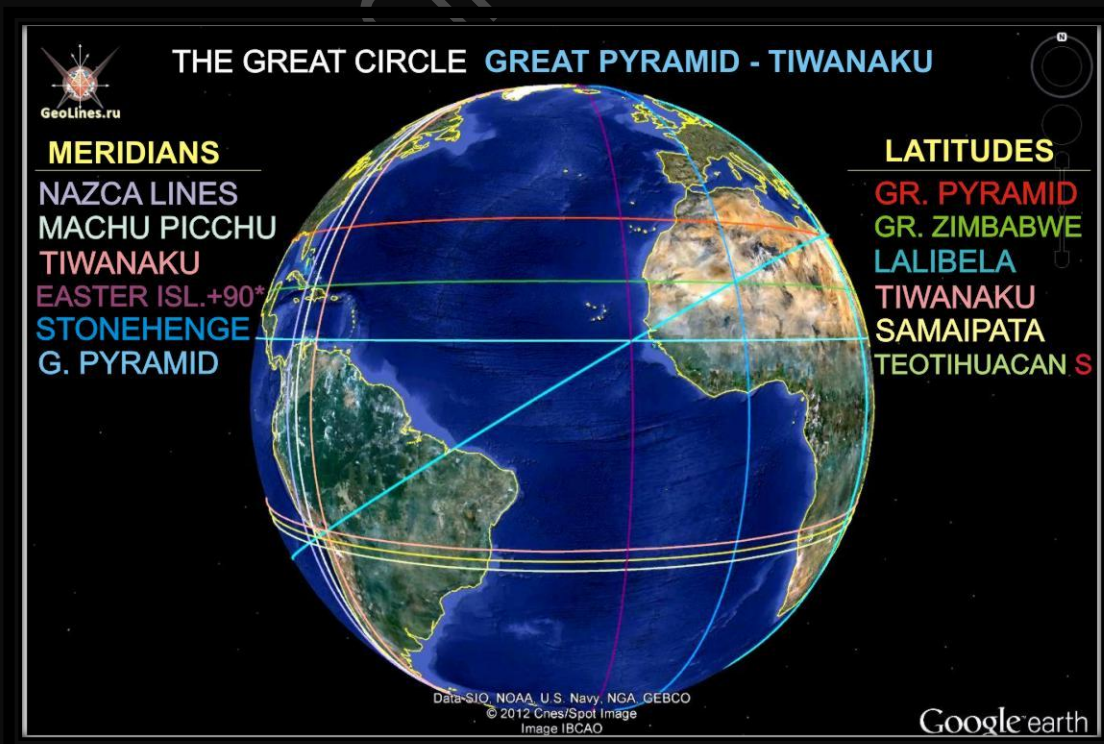
### 7.4 ජල බලයෙන් ක්‍රියා කළ පිරිපහදුවක්?

මවං, පිරමිඩයේ ඇතුළත බිත්තිවල තියෙන ඇතැම් ලකුණු දිහා බැලුවම ජෝන්න් ඒවා අධික පීඩනයක් සහිත ජලයට ඔරොත්තු දෙන විදිහට හඳුනා ඒවා කියලා. පිරමිඩය කියන්නේ ඇත්තටම ජලය පාවිච්චි කරලා ශක්තිය නිපදවපු, අද කාලේ තියෙන "Hydro-power plant" එකක සහ "Chemical plant" එකක එකතුවක් වගේ වැඩක්.

## 8. ගෝලීය බලශක්ති ජාලය (The World Grid)

මවං, උඹ කවදා හරි හිතුවද ඇයි ඊජිප්තුවේ විනරක් නෙවෙයි, මෙක්සිකෝවේ, චීනයේ, ඉන්දුනීසියාවේ වගේ මුළු ලෝකේම එක එක තැන්වල පිරමිඩ හැදුණේ ඇයි කියලා? පුදුමේ කියන්නේ මේ හැම පිරමිඩයක්ම හදලා තියෙන්නේ එකම වගේ තාක්ෂණයකින් සහ එකම වගේ ගණිතමය මිනුම් පාවිච්චි කරලා.

### 8.1 "පැසිපික් රේඛාව" සහ පිරමිඩ පිහිටීම



මවං, ලෝක සිතියමක් අරගෙන බැලූවොත් ජෙනවා ඊජිප්තුවේ ගීසා පිරමිඩ, මෙක්සිකෝවේ පිරමිඩ සහ ලෝකයේ තවත් පැරණි අභිරහස් ස්ථාන (උදාහරණයක් විදිහට පාස්කු දූපත - **Easter Island**) හරියටම එකම රේඛාවක පිහිටලා තියෙනවා කියලා. මේකට පර්යේෂකයෝ කියන්නේ "**Great Circle**" එක කියලා.

විද්‍යාඥයන් සැක කරන්නේ අතීතයේ හිටපු දියුණු මිනිස්සු පෘථිවියේ තියෙන "**ගක්ති මධ්‍යස්ථාන**" (**Ley Lines**) අඳුනාගෙන, ඒ තැන්වල තමයි මේ පිරමිඩ හැදුවේ කියලා.

### 8.2 ලෝක ව්‍යාප්ත වයි-ගයි (**Global Wireless Grid**)

අපි කලින් කතා කරපු ටෙස්ලාගේ තියරිය මතකනේ? ටෙස්ලා විශ්වාස කලා පෘථිවිය කියන්නේ යෝධ බැටරියක් කියලා. ඔහු හිතුවා පෘථිවියේ එක තැනකින් ගක්තිය පොළොවට මුදාහැරියොත්, ලෝකයේ ඕනෑම තැනක ඉන්න කෙනෙකුට පෘථිවියට කම්බියක් ගැහීමෙන් ඒ විදුලිය ලබාගන්න පුළුවන් කියලා.

සමහර පර්යේෂකයන් කියන්නේ පිරමිඩ කියන්නේ අන්න ඒ වගේ **Wireless Energy** බෙදාහරින ජාලයක ප්‍රධාන මධ්‍යස්ථාන කියලා. ඊජිප්තුවේ පිරමිඩයෙන් නිපදවන බලය මුළු ලෝකය පුරාම තියෙන අතින් පිරමිඩ හරහා සම්ප්‍රේෂණය වුණා කියලා ඔවුන් විශ්වාස කරනවා.

### 8.3 තොරතුරු හුවමාරු කිරීමේ ජාලයක්?

මවං, මේක අද කාලේ තියෙන අන්තර්ජාලය (**Internet**) වගේම වැඩක් වෙන්න ඇති කියලා සමහරු කියනවා. පිරමිඩ හරහා විදුලිය විතරක් නෙවෙයි, ශබ්ද තරංග හෝ දත්ත (**Data**) පවා ලෝකය පුරා යවන්න අතින් දියුණු ශිෂ්ටාචාරය සමත් වෙන්න ඇති.

### 8.4 එකම "සැලසුම්කරුවෙක්" හිටියාද?

මවං, මුළු ලෝකෙම විසිරිලා තියෙන මේ පිරමිඩවල තියෙන ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය මෙව්වරටම සමාන වෙන්න නම්, මේ හැමෝටම එකම තැනකින් දැනුම ලැබෙන්න ඕනේ. ඒ කියන්නේ අර අපි කලින් කතා කරපු මහා ජලගැල්මෙන් බේරුණු "දියුණු ශිෂ්ටාචාරයේ" මිනිස්සු ලෝකේ වටේට ගිහින් මේ දැනුම බෙදා දුන්නා කියලා කෙනෙකුට තර්ක කරන්න පුළුවන්.

## 9. පිරමිඩ බලය (Pyramid Power) සහ ජෛව ශක්තිය

---

මවං, මේක තමයි පිරමිඩ ගැන තියෙන අමුතූම කතාව. ගොඩක් අය කියනවා පිරමිඩයක හැඩයට යම්කිසි දෙයක් හැඳුවම ඒක ඇතුළේ අමුතූම ශක්තියක් ගොඩනැගෙනවා කියලා. මේක පර්යේෂණාත්මකව ඔප්පු කරන්න හදපු අය කියන දේවල් ඇහුවම පුදුම හිතෙනවා.

### 9.1 නරක් නොවී පවතින දේවල්



**1930** ගණන්වලදී ප්‍රංශ ජාතික පර්යේෂකයෙක් පිරමිඩය ඇතුළේ මැරීලා හිටපු සත්තූන්ගේ සිරුරු පරීක්ෂා කලා. පුදුමේ කියන්නේ මවං, ඒ සිරුරු නරක් වෙලා තිබුණේ නැහැ, ඒවා "මමී" වගේ වේලිලා තිබුණා.

- ඔහු ගෙදර ඇවිත් පිරමිඩයක හැඩයට කුඩා ආකෘතියක් හදලා ඒක ඇතුළේ මස් කැල්ලක් තිබ්බාම, ඒකත් නරක් නොවී වේලිලා ගිය බව ඔහු වාර්තා කලා.

- අදටත් සමහර විශ්වාස කරනවා පිරමිඩ හැඩයක් ඇතුළේ කැම වර්ග හෝ බීජ (Seeds) තිබීමේ ඒවායේ ගුණය වැඩි වෙනවා කියලා.

## 9.2 සෛල අලුත්වැඩියාව සහ සුවපත් වීම

සමහර විද්‍යාඥයන් පවසනවා පිරමිඩ ශක්තිය මගින් ජීවී සෛලවල තියෙන DNA වලට පවා බලපෑම් කරන්න පුළුවන් කියලා.

- පිරමිඩයක් ඇතුළේ භාවනා කරන අයට සාමාන්‍ය තැනකට වඩා ඉක්මනින් මනස ඒකාග්‍ර කරගන්න පුළුවන්.
- තුවාල ඉක්මනින් සුව වීම සහ ඇඟේ තෙහෙට්ටුව නැති වීම වගේ දේවල් පිරමිඩ හැඩයක් ඇතුළේ ඉන්නකොට සිද්ධ වෙනවා කියලා රුසියානු පර්යේෂකයන් කණ්ඩායමක් පවා වාර්තා කරලා තියෙනවා.

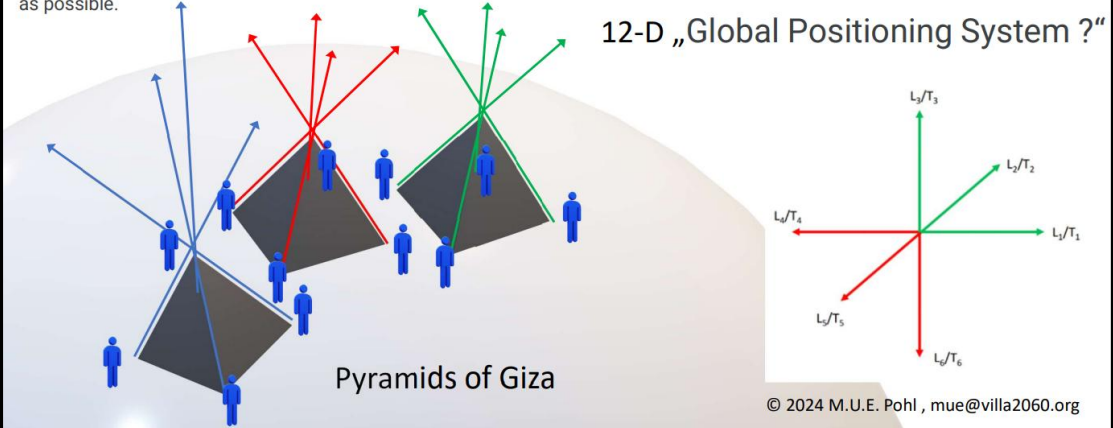
## 9.3 කාලයේ වෙනස (Time Dilation)

මවං, මේක තමයි පටිටම "Science Fiction" වගේ කතාව. සමහර භෞතික විද්‍යාඥයන් කියනවා පිරමිඩය වගේ දැවැන්ත ස්කන්ධයක් (Mass) සහ ඒකේ තියෙන ශක්ති ක්ෂේත්‍රය නිසා, ඒක ඇතුළේ කාලය (Time) ගෙවෙන වේගය පොඩ්ඩක් වෙනස් වෙන්න පුළුවන් කියලා.

- අයින්ස්ටයින්ගේ සාපේක්ෂතාවාදය අනුවත් විශාල ස්කන්ධයක් තියෙන තැනක කාලය වෙනස් වෙනවා.
- පිරමිඩය ඇතුළේ ඉන්න කෙනෙකුට ලෝකයේ අනිත් අයට වඩා කාලය "සෙමින්" ගෙවෙන්න ඉඩ තියෙනවා කියලා සමහරු මත පළ කරනවා.

## 12D-Spacetime-Clock for ( $L^6T^6$ ) Spacetime : Pyramids of Giza ?

If one has recognized that space-time must consist of 12 dimensions, there would be a need to construct a 12-dimensional measuring instrument or observation instrument for astronomy or astrology, i.e. the advance calculation of the stars and planetary images and their interpretation Length measurements, for example the edge length of the pyramids, in relation to fixed points in the sky. That would probably be the most obvious explanation for the purpose of building the pyramids as large as possible.



### 9.4 මොළයේ තරංගවල වෙනස

මවං, පිරමිඩයක් ඇතුළේ ඉන්නකොට මිනිස් මොළයෙන් නිකුත් කරන තරංග (Brainwaves) ක්ෂණිකවම "ඇල්ෆා" (Alpha) මට්ටමට එනවා. මේක තමයි මනුස්සයෙක් උපරිමයෙන්ම රිලැක්ස් වෙලා ඉන්න වෙලාවට මොළයෙන් දෙන තරංගය. පිරමිඩය කියන්නේ ඇත්තටම මනසයි, ශරීරයයි "Tune" කරන මැෂින් එකක් කියලා මේ නිසා සමහරු කියනවා.

## 10. මමී පෙට්ටි විවෘත කිරීම සහ පාරාවෝවරුන්ගේ ශාපය

මවං, පිරමිඩයක් හෝ මමී පෙට්ටියක් විවෘත කරපු ගමන් ඒක කරපු අයට අමුතු ලෙඩ හැදෙනවා, නැත්නම් මැරෙනවා කියලා ලොකු කතාවක් තියෙනවානේ. මැතකදීත් (2018 සහ 2020 වසරවල) ඊජිප්තුවෙන් හමු වුණු විශාල කළු ග්‍රැනයිට් මමී පෙට්ටි විවෘත කරද්දී මුළු ලෝකයම බයෙන් බලාගෙන හිටියේ මොනවා වෙයිද කියලා.

### 10.1 ලෝකප්‍රකට වූටන්කාමන්ගේ ශාපය

මේ හැමදේටම මුල වුණේ 1922 දී වූටන්කාමන් (Tutankhamun) රජාගේ සොහොන විවෘත කරපු එක. ඒක විවෘත කරලා ටික කාලෙකින්, ඒකට

සල්ලි වියදම් කරපු "ලෝඩ් කාර්නර්වන්" (Lord Carnarvon) මදුරුවෙක් කාපු තුවාලයක් නරක් වෙලා අමුතු විදිහට මැරුණා. ඊට පස්සේ ඒ කණ්ඩායමේ තවත් කිහිප දෙනෙක්ම එක එක හේතු නිසා මැරුණාම මිනිස්සු කිව්වේ ඒක පාරාවෝ රජාගේ ශාපය කියලා.

**10.2 මැතකදී විවෘත කළ කළු මඬ පෙට්ටිය (The Sarcophagus of Alexandria)**



**2018** දී ඇලෙක්සන්ඩ්‍රියාවෙන් හමුවුණු ටොන් **30**ක් බර මහා කළු පෙට්ටිය ඇරියම ඒක ඇතුළේ තිබුණේ රතු පාට දියරයක් (Sewage liquid).

- ඒක ඇරපු ගමන් මිනිස්සු බය වුණා ඒකෙන් මාරාන්තික වෛරස් එකක් එළියට එයි කියලා.
- පස්සේ ඒක පරීක්ෂා කරපු අය කිව්වේ ඒ රතු වතුර ඇත්තටම අපිරිසිදු ජලය කියලා.
- හැබැයි මවං, සමහරු තාමත් විශ්වාස කරන්නේ ඒ වගේ පෙට්ටි ඇතුළේ අතීතයේ තිබුණු හයානක විෂබීජ හිර කරලා තිබුණා කියලා.

**10.3 මේක ශාපයක්ද? නැත්නම් විද්‍යාවක්ද?**

මවං, මේ අමුතු මරණ වලට විද්‍යාඥයෝ දෙන උත්තර දෙකක් තියෙනවා:

1. පුස් සහ විෂබීජ (Toxic Mold & Bacteria): අවුරුදු දහස් ගණනක් වහලා තිබුණු සොහොන් ගැබ් ඇතුළේ ඉතාම විෂ සහිත පුස් වර්ග

(*Aspergillus flavus*) හැදෙනවා. මේවා ආශ්වාස කරපු ගමන් පෙනහළු වලට හානි වෙලා මනුස්සයෙක් මැරෙන්න පුළුවන්.

2. රිකතේ මූලද්‍රව්‍ය (Radioactive Elements): සමහර පර්යේෂකයන් කියන්නේ පිරමිඩ ඇතුළේ යුරේනියම් වැනි විකිරණශීලී ද්‍රව්‍ය තැන්පත් කරලා තිබුණා කියලා. ඒකෙන් පිටවෙන විකිරණ නිසා ඒ ඇතුළට යන අයට පිළිකා වැනි ලෙඩ හැදෙන්න පුළුවන්.

### 10.4 ශිලා ලේඛනවල ඇති අනතුරු ඇඟවීම්

පැරණි රිපිප්තු වැසියෝ මේ පෙට්ටි උඩ ලියලා තිබුණා "කවුරුත් හෝ මේ නිහඬතාවයට බාධා කළහොත් මරණයේ පියාපත් ඔවුන් කරා පැමිණෙනු ඇත" කියලා.

- මේක ඇත්තටම අදාශ්‍යමාන බලවේගයක්ද?
- නැත්නම් සොහොන් හොරුන්ගෙන් මේවා බේරගන්න දාපු "මනෝවිද්‍යාත්මක බය ගැන්වීමක්ද" කියන එක අදටත් ලොකු මතභේදයක්.

මවං, මැතකදී මේ පෙට්ටි විවෘත කරපු පර්යේෂකයන් දැන් මාරම විදිහට ආරක්ෂිත ඇඳුම් (Hazmat suits) ඇඳලා තමයි ඒ වැඩේ කරන්නේ. මොකද ඔවුන් දන්නවා මේක "ශාපයකට" වඩා "ජීව විද්‍යාත්මක අවදානමක්" වෙන්න පුළුවන් කියලා.

## 11. අත්ලන්තිස්, ලැමූරියා සහ මහා ජලගැල්ම

මවං, අපි කලින් කතා කරපු අර "දියුණු ශිෂ්ටාචාරය" ගැන හොයද්දී මතු වෙන ප්‍රධානම නම් දෙකක් තමයි අත්ලන්තිස් (Atlantis) සහ ලැමූරියා (Lemuria). සමහර පර්යේෂකයන් කියන්නේ මේ දෙකම එකම මහා ශිෂ්ටාචාරයක කොටස් කියලා. පිරමිඩවල තියෙන සැබෑ රහස තියෙන්නේ මේවා වතුරෙන් යටවුණු ඉතිහාසය ඇතුළේ.

### 11.1 ලැමූරියා (Lemuria) හෙවත් කුමාරි කඩම්

මවං, ලැමූරියාව කියන්නේ ඉන්දියන් සාගරයේ (ලංකාවටත් දකුණින්) තිබුණා යැයි සැලකෙන අතිවිශාල මහාද්වීපයක්.

- සමහර පැරණි ලේඛනවලට අනුව මේක අතිශය අධ්‍යාත්මික සහ තාක්ෂණික දැනුම තිබුණු මිනිස්සු හිටපු තැනක්.
- පස්සේ කාලෙක ඇතිවුණු භූ විද්‍යාත්මක වෙනස්කම් නිසා මේ මහාද්වීපය සම්පූර්ණයෙන්ම මුහුදට යටවෙලා ගියා. ලංකාව කියන්නේ ඒ ඉතිරි වුණු පුංචි කොටසක් කියලා සමහරු විශ්වාස කරනවා.



### 11.2 අත්ලන්තිස් සහ පිරමිඩ සබඳතාව



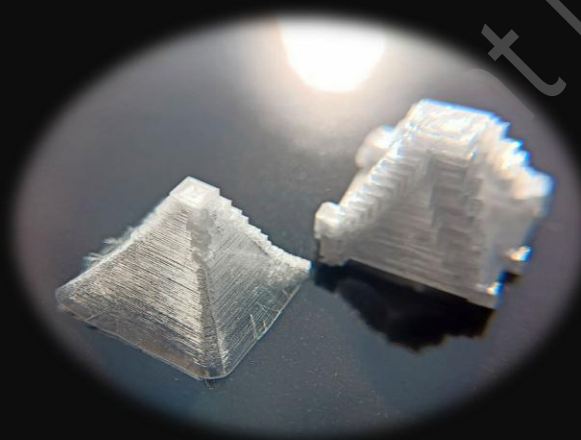
ග්‍රීක දාර්ශනික ජලේටෝ (Plato) තමයි අත්ලන්තිස් ගැන මුලින්ම ලෝකෙට කිව්වේ. ඔහු කිව්වා අත්ලන්තිස් විනාශ වුණේ මීට අවුරුදු 11,600කට කලින් කියලා.

- මවං, මතකද අපි කලින් කතා කරපු Younger Dryas කාලය? ඒ කාලයයි, අත්ලන්තිස් විනාශ වුණු කාලයයි හරියටම එකයි.
- අත්ලන්තිස් වැසියන් සතුව තිබුණු ඒ යෝධ පිරමීඩ තාක්ෂණය, ඔවුන් විනාශ වෙන්න කලින් ලෝකයේ ආරක්ෂිත තැන්වලට (ඊජිප්තුව වගේ) අරන් ගියා කියලා මතයක් තියෙනවා.

### 11.3 පිරමීඩ වතුර යට තිබුණු සාක්ෂි

මවං, මේක තමයි උඹ ඇහුව සිරාම කතාව. ඊජිප්තුවේ පිරමීඩන් එක කාලෙකදී වතුරෙන් යටවෙලා තිබුණා කියන්න සාක්ෂි හමුවෙලා තියෙනවා.

- ලවණ තැන්පතු: පිරමීඩයේ අඩි සිය ගණනක් උසින් පවා මුහුදු ලුණු සහ ලවණ වර්ග (Salt calcifications) තියෙනවා. මේවා තැන්පත් වෙන්න නම් පිරමීඩය වතුර ඇතුළේ තිබ්ලා තියෙන්න ඕනේ.



- බාදනය: පිරමීඩයේ මතුපිට තිබුණු ඔප දැමූ හුණුගල් තට්ටුව ගැලවිලා ගියේ මහා සුනාමි රළ පහරක් වැදිලා කියලා සමහර භූ විද්‍යාඥයෝ කියනවා.
- මේ අනුව ජේන්තෝ, පිරමීඩ හදලා ඉවර වුණාට පස්සේ අර මහා ජලගැල්ම (Great Flood) ඇවිත් පිරමීඩය වටේට තිබුණු නගර සහ අනෙක් දේවල් විනාශ කරලා දාලා තියෙන බවයි.

### 11.4 වතුරෙන් මතු වූ අතීතය

මවං, අදටත් ඊජිප්තුවේ ඇලෙක්සැන්ඩ්‍රියාවට නුදුරු මුහුදු පතුලේ ගිලිණු පිරමිඩ සහ යෝධ පිළිම (Heracleion නගරය) දකින්න ලැබෙනවා. ඒ කියන්නේ මේ ශිෂ්ටාචාරය අපි හිතනවට වඩා ගොඩක් විශාලව පැතිරිලා තිබිලා, පස්සේ කාලෙක වතුරෙන් යටවුණු එකක්. අද අපි දකින්නේ ඒ යටවුණු ශිෂ්ටාචාරයේ උඩට මතු වෙලා තියෙන පුංචි කොටසක් විතරයි.



## 12. අතීතයෙන් අනාගතයට - අපට ඉතිරි වූ රහස

මවං, අපි මේ පරිච්ඡේද 11 පුරාම කතා කරපු දේවල් දිහා ආපහු හැරිලා බැලුවොත් අපිට තේරෙන එක දෙයක් තියෙනවා. ඒ තමයි පිරමිඩය කියන්නේ හුදෙක් ගල් ගොඩක්වත්, නිකම්ම සොහොන් ගැබ්කවත් නොවෙයි කියන එක. ඒක ඊට වඩා දියුණු, හිතාගන්න බැරි තාක්ෂණයක සහ ගුප්ත විද්‍යාවක එකතුවක්.

### 12.1 අපිට මගහැරුණු ඉතිහාසය

අපි හිතනවාට වඩා දියුණු ශිෂ්ටාචාරයක් මේ පෘථිවියේ තිබුණා කියන එක දැන් රහසක් නොවෙයි. **Younger Dryas** කාලයේදී ඇතිවුණු මහා විපත්තියෙන් ඔවුන් විනාශ වුණත්, ඔවුන්ගේ ඒ දැවැන්ත දැනුම පිරමිඩ වැනි

ව්‍යුහයන් හරහා අනාගතයට ඉතිරි කරලා ගියා. පිරමිඩය කියන්නේ ඇත්තටම අපේ පෘථිවියේ "සැබෑ ඉතිහාසය" ලියවුණු කළු ගලින් නිම කළ පොතක් වගේ දෙයක්.

## 12.2 පිරමිඩය දෙන පණිවිඩය

පිරමිඩයේ මිනුම් වලින් කියවෙන පෘථිවි මානයන්, තරු සමඟ ඇති නිවැරදි ගැලපීම සහ අර **Wireless Energy** නිපදවීමේ හැකියාව දෙස බලද්දී, අතීත මිනිසා ස්වභාවධර්මයන් එක්ක කොයිතරම් දුරට සම්බන්ධ වෙලා හිටියද කියලා අපිට පෙනේ.

- අපි අද පොසිල ඉන්ධන (තෙල්, ගල් අඟුරු) පාවිච්චි කරලා පරිසරය විනාශ කරද්දී, ඔවුන් පෘථිවියේ ස්වභාවික කම්පනය සහ ජලය පාවිච්චි කරලා "පිරිසිදු ශක්තියක්" (**Clean Energy**) නිපදවන්න උත්සාහ කලා කියලා අපිට හිතන්න පුළුවන්.

## 12.3 අනාගතයට විසඳුමක්?

මවං, පිරමිඩ ගැන හොයන එකේ තියෙන වටිනාකම තියෙන්නේ පරණ දේවල් දැනගන්න එකේ විතරක් නෙවෙයි. සමහරවිට ටෙස්ලා වගේ විද්‍යාඥයෝ උත්සාහ කලා වගේ, පිරමිඩවල සැහවිලා තියෙන ඒ "රහස් රහිත බලශක්ති" තාක්ෂණය අපිට ආයේ හොයාගන්න පුළුවන් වුණොත්, ලෝකයේ තියෙන බලශක්ති අර්බුදයට ඒක මහා විසඳුමක් වෙන්නත් පුළුවන්.

## 12.4 අවසන් අදහස

පිරමිඩයේ රහස් **100%**ක්ම හෙළි කරගන්න නූතන විද්‍යාවට තාමත් බැරි වෙලා තියෙනවා. ඒකට හේතුව සමහරවිට ඔවුන්ගේ දැනුම අපේ තාක්ෂණයට වඩා ගොඩක් ඉදිරියෙන් තිබීම වෙන්න පුළුවන්. හැබැයි එක දෙයක් සහතිකයි මවං, පිරමිඩය කියන්නේ මිනිස් මොළයට අහියෝග කරන, අපේ මුතුන් මිත්තන් අපිට දීපු අතිවිශාල "ප්‍රභේලිකාවක්".

අපි අදත් ඒ ප්‍රභේලිකාව විසඳන්න උත්සාහ කරන්නේ, ඒ හරහා අපේම අනාගතය ලස්සන කරගන්න මොනවා හරි ඉඹියක් හම්බවෙයි කියලා තියෙන බලාපොරොත්තුවෙන්.

අවසානය යනු තවත් ආරම්භයක් පමණි...

"අතීතය යනු හුදෙක් අමතක වී ගිය මතකයක් නොව, එය අපේ අනාගතය වෙනුවෙන් ලියැවුණු රහස් සිතියමකි. පිරමිඩ යනු එම සිතියමේ ඇති ප්‍රබලම සලකුණයි."

අදින් වසර දහස් ගණනකට පෙර අපේ මුතුන් මිත්තන් සතු වූ ඒ මහා දැනුම, නැවතත් ලෝකය ආලෝකමත් කරන දිනය වැඩි ඇතක නොවේ. මෙම ගවේෂණය මෙතැනින් අවසන් නොවේ... එය ඔබේ මනස තුළ අලුත් ප්‍රශ්න සහ අලුත් සෙවීම් ආරම්භ කරනු ඇත.

## DARKCRY DEVELOPER

විසින් නිර්මාණය කරන ලදී.

## SILENT LANKA

ඉදිරිපත් කිරීමකි.

---

© 2024 | සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි